

# Protestul tinerilor



*„Tânăra generație” se referă la cei născuți după al doilea război mondial și care nu au cunoscut ororile războiului. Ei au avut acces la informații, au beneficiat de creșterea economică și au avut o viziune liberală asupra vieții.*



- *Ei doreau:*
  - *oprirea Războiului din Vietnam*
  - *drepturi egale pentru afro-americani*
  - *interzicerea armelor nucleare*



*În literatură a existat „Generația Beat”*



- În SUA a existat „Mișcarea Hippy” care lupta împotriva războiului din Vietnam. De la ei a rămas expresia „flower power”. Poeziile și muzica lor au devenit cunoscute după festivalul de la Woodstock din 1969. Reprezentanți: Bob Dylan, Pynk Floyd



## I. Sloganuri și simboluri hippy



a

b

c

d

- 1 Identifică sloganurile și simbolurile ilustrate alăturat (a, b, c, d).
- 2 Comentează relevanța acestor sloganuri și simboluri pentru mișcarea hippy.

II. Tineri hippy



### III. Mesajul versurilor

Cu ajutorul versurilor, tinerii își exprimau în mod direct sentimentele și trăirile lăuntrice. Melodiile hippy aveau mereu un mesaj de contestare, de destindere, libertate, fiind una dintre metodele de protest pașnic. Mișcarea s-a extins din America și în alte state europene, inclusiv în România. Melodia *Blowin' in the wind*, compusă de Bob Dylan în 1962, a fost preluată în repertoriul formației Pasărea Colibri, în traducerea lui Adrian Păunescu.

„Yes, how many years can a mountain exist  
Before it's washed to the sea?  
Yes, how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free?  
Yes, how many times can a man turn his head  
Pretending he just doesn't see?  
The answer my friend is blowin' in the wind  
The answer is blowin' in the wind.”

Bob Dylan, *Blowin' in the wind*

„Câți ani poate un munte în lume trăi  
până marea să-l spele într-o zi?  
Și câți ani și oamenii pot viețui  
până liber permis le-a fi?  
De câte ori omul vede un rău  
și tace întorcând capul său?  
Răspunsul, prieteni, e vânăre de vânt,  
Răspunsu-i vânăre de vânt.”

Adrian Păunescu, *Vânăre de vânt*

- 1 Analizează versurile și desprinde cât mai multe mesaje.**
- 2 Ascultă integral melodia *Vânăre de vânt*, în interpretarea lui Florian Pittiș.**
- 3 Compară, sub îndrumarea profesorului, traducerea versurilor lui Bob Dylan realizată de Adrian Păunescu cu cea realizată recent de Mircea Cărtărescu.**



#### IV. ANALIZA DE DETALIU: Festivalul Woodstock

Festivalul a debutat în 1969 și a reunit, în perioada 15 – 18 august, în jur de 500 000 de hipioți, pe terenul unui fermier din White Lake, statul New York.

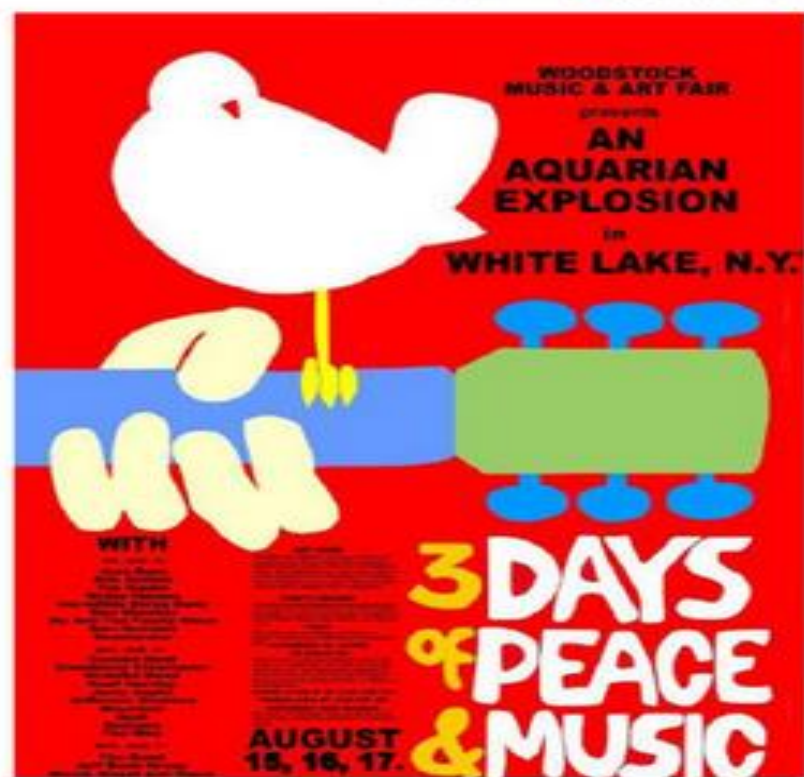




Fig. 1. Tineri hipioți afișând semnul păcii

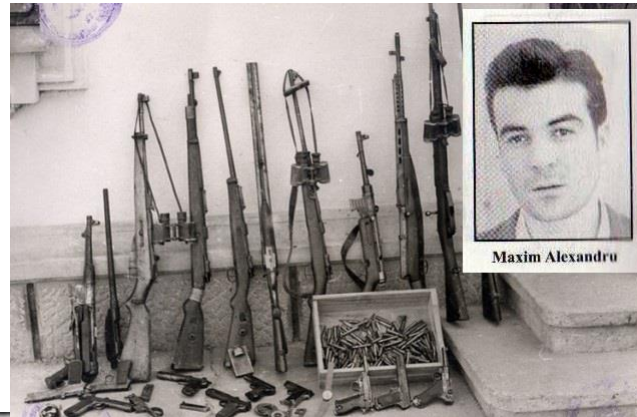


Fig. 2. Elvis Presley (1935-1977), supranumit „Regele Rock and Rollului”, idolul unei generații

*În 1968 studenții au protestat în Franța, Germania de Vest, Italia și Spania.*



În statele comuniste precum România au existat grupuri anticomuniste care s-au luptat împotriva regimului.



Maxim Alexandru



Colonelul  
Gheorghe  
Arsenescu



Locotenentul  
Toma Arnăuțoiu



Petre Arnăuțoiu



Iancu  
Arnăuțoiu



familia Jubleanu



Preotul Nicolae  
Andreescu



Preotul  
Ion Drăgoi

**Haiducii Muscelului  
din Nucsoara**



Iustina Constantinescu  
și Ion Constantinescu

familia  
Constantinescu.



Feminismul a căpătat avânt, iar femeile s-au impus în viața publică drept egale ale bărbaților. Ele au deveni tot mai active în politică, știință sau artă.



De exemplu, în 1979 Margaret Thatcher a devenit prima femeie care a condus guvernul britanic (1979-1990). A fost supranumită „Doamna de Fier” și a devenit un model pentru tinerele din întreaga lume.



**Războiul (din Insulele) Falkland 1982**

Malcom X a fost un avocat care a militat pentru drepturile afro-americanilor. Tatăl său a fost ucis pe când Malcom avea doar 6 ani, iar mama sa a fost internată într-un ospiciu. Malcom a fost închis și s-a alăturat organizației Nation of Islam care milita pentru drepturile celor discriminați. După eliberare a devenit unul dintre liderii organizației. În cele din urmă s-a dezis de ea din cauza extremismului acesteia. A fost împușcat în 1965 ca răzbunare că a părăsit organizația.

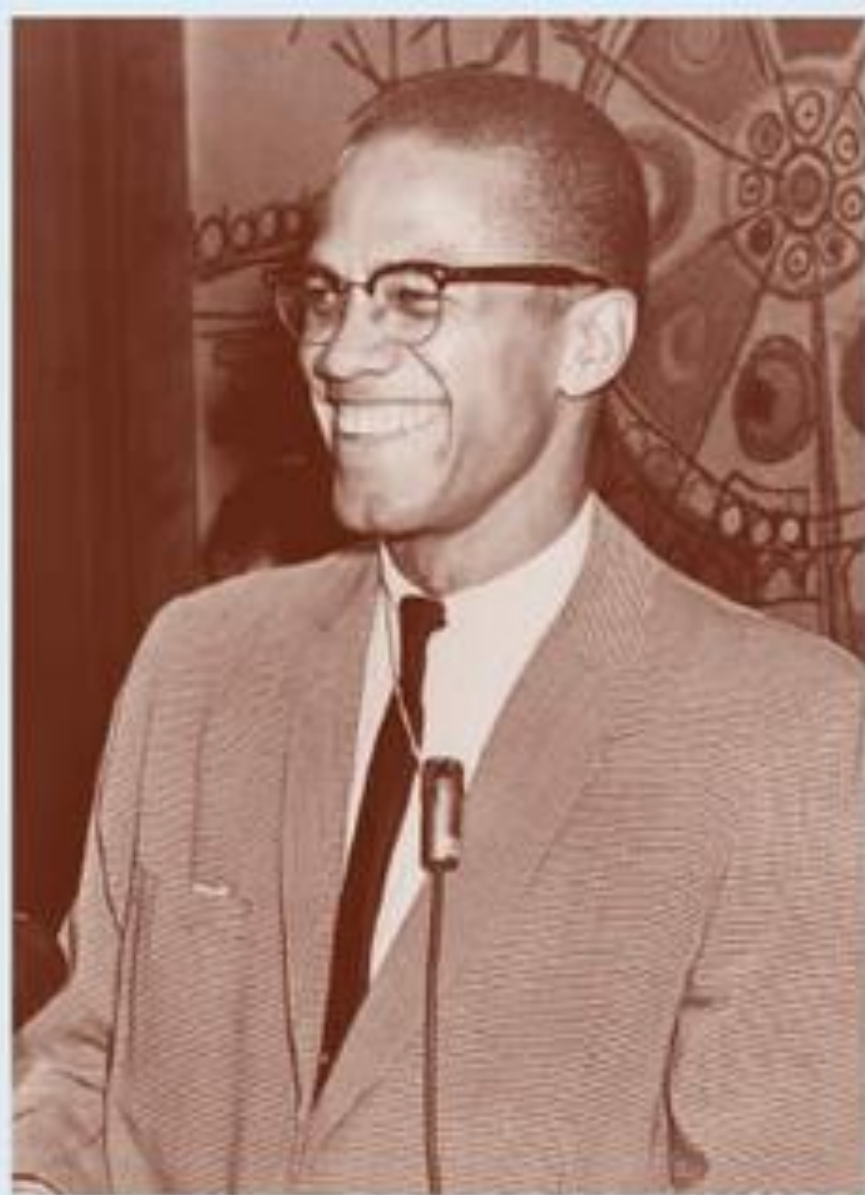


Fig. 3. Malcom X (1925-1965), unul dintre liderii mișcării pentru drepturile afro-americanilor