

Disciplina:Ed.plastica

Prof.Mihai Blaga Bianca

Saptamana:18.05-22.05 /26.05-29.05

Clasa a VIII-a

Subiect:Curente artistice din prima jumătate a sec.XX

La începutul sec.XX apar și se succed o multitudine de curente și mișcări artistice determinate de transformările din toate domeniile(filosofie,psihologie,biologie,fizica) care au dus la descoperiri și inovații și care au revoluționat lumea ,implicit și arta plastică dar mai ales modul de exprimare al artiștilor.

ART NOUVEAU-ARTA 1900 promovează un stil decorativ atât în pictură,artele decorative sau arhitectura.Ornamentul domina suprafețele și volumele prin culoare,linii sinuoase și motive florale,vegetale inspirate adesea din arta populară locală-Ex.Palatul Culturii din Tg.Mureș.Exponentul acestui curent în pictură este GUSTAV KLIMT.În artele decorative sunt remarcabile vitraliile și lampile artistului LOUIS COMFORT TIFFANY.

FOVISMUL-curent artistic apărut între 1905-1910 în Franța,este caracterizat de contrastele puternice între culorile pure,proaspete,vii ,stralucitoare folosite de artiștii considerați de criticii vremii niște salbatici ai culorii.Ce mai reprezentativ artist este al acestui curent este:HENRY MATISSE.

CUBISMUL apare între 1907-1914 în Franța.Pictorii cubiști își propun să re-creeze realitatea surprinzând-o din mai multe unghiuri simultan ,apoi recompunând –o prin forme geometrizate prin suprapunerea mai multor imagini ale aceluiași model.celebru prin operele sale cubiste este PABLO PICASSO.

EXPRESIONISMUL este un curent artistic care apare ca o reacție împotriva impresionismului și care mută accentul de pe impresie(universul exterior) pe expresie(universul interior),pe trăirile interioare ale artiștilor,adesea traumatizante.EDVARD MUNCH este unul dintre cei mai reprezentativi artiști.

ABSTRACTIONISMUL apare înainte de primul război mondial,artiștii urmărind să pună în valoare elementele de limbaj (forme,culori) și puterea intrinsecă a acestora ,considerând că sunt expresive în sine fără să fie nevoie să figureze,să reprezinte ceva anume din realitate.VASIL KANDINSKI este părintele acestui curent care îmbracă diferite forme:ABSTRACTIONISMUL GEOMETRIC în arta lui PIET MONDRIAN,ABSTRACTIONISMUL LIRIC în arta gestuală a artistului JACKSON POLLOCK.

SUPRAREALISMUL APARE ÎN 1924 și explorează universul interior –lumea visului,subconștientul,iraționalul și pune accent pe hazard și bizar.Considerat un geniu al sec XX,SALVADOR DALI este titanul acestui curent.

POP-ART apare în SUA ca reacție împotriva artei abstracte și pune accent pe realitatea cotidiană a societății de consum ,pe producția de serie și pe importanța mass-mediei-într-un cuvânt pe produsele civilizației :Cel mai reprezentativ artist este ANDY WARHOL.

Tema:Numiți alți reprezentanți ai acestor curente artistice și comentați d.p.d.v. plastic o pictură realizată de unul dintre aceștia .Argumentați de ce ați ales acea lucrare.(1/2 pag.scris de mână)



