

Nr.V/2019 AN II
20 martie 2019



Văzută prin ochii noștri

*Nr.V/2019 AN II
20 martie 2019*



Odată cu venirea primăverii ne pregătim pentru noi planuri și noi începuturi. Fie ca lumina soarelui de primăvară să lumineze calea elevilor și a adulților din prejma lor, dascăli și părinți, pentru a oferi drum lin înspre cunoaștere și valori umane prețioase.

Redactor: prof.Simona-Bianca Roșca

Nr.V/2019 AN II
20 martie 2019

Cuprins

1. Copiii și tehnologiile multimedia.....	4
2. Scrierea - prezent și viitor.....	7
3. 8 Martie în sufletul preșcolarilor.....	12
4. Cu și pentru Mama!.....	13
5. În lumea florilor.....	16
6. A média hatása a beszédfejlődésre	18

Nr.V/2019 AN II
20 martie 2019

Copiii și tehnologiile multimedia

Pof.logoped Roșca Simona Bianca
CJRAE Mureș

Întrebarea părintelui modern este cât acces să ofere copilului său către tehnologie astfel încât să nu fie rupt de contextual informational de actualitate și de grupul de semeni dar să nu îi fie dăunător.

Consumul de media, împreună cu informația pe care media o transmite fie ea TV, Internet, radio este o preocupare cât se poate de serioasă aceasta fiind notată în literatură de specialitate ca fiind nocivă creierului și dezvoltării personalității tinerilor.

Copiii români, conform unui studiu realizat de DD Research, petrec în medie 4 ore pe zi în fața ecranelor, față de aproximativ 15 minute până la vârsta de 8 ani și 60 minute după această vârstă, cât ar fi recomandat.

Rolul părinților și al școlii este de a controla accesul și influența media asupra copiilor, astfel oferind o premise pentru dezvoltarea cerebrală sănătoasă.



De ce se poate spune că tehnologia multimedia influențează copiii în mod negativ?

Consumul de realitate virtuală scade satisfacția pe care o au în viața reală.

Creierul este interfața noastră în relație cu lumea. Propriu zis, orice legătură cu mediul se face prin acțiune și răspuns. Feedbackul pe care îl primesc de la mediu eliberează neurotransmițătorul numit dopamina, iar atunci când creierul este suprastimulat, prin jocuri sau prin acces în social media, răspunsurile sunt foarte multe, rapide și eliberează foarte multă dopamină.

Nr.V/2019 AN II **20 martie 2019**

Efectul care apare este că își doresc și mai multă stimulare și, astfel, scade satisfacția pe care o au în viața reală pentru că stimularea pe care o primesc este mult mai scăzută.

Afectează dezvoltarea creierului. Până la vârsta de 3 ani, numărul sinapselor crește de la 2.500 la 15.000 pentru ca mai apoi, până la 6 ani, să aibă loc încă o creștere explozivă a acestora.

Astfel, stimularea creierului prin tehnologie în această perioadă îl afectează în mod negativ, acesta devenind 'vestul sălbatic' (Dan Siegel).

Deși tehnologia este utilizată pentru dezvoltarea limbajului, sunt studii recente care arată că, pe termen mediu, utilizarea tehnologiei în exces față de factorul uman are influența și impact negativ asupra dezvoltării limbajului. Deci, mai degrabă, este recomandată utilizarea tehnologiei ca suport în procesul de învățare, atunci când este cel puțin un adult care susține acest proces prezent.

Scade dezvoltarea abilităților cognitive și abilitatea de rezolvare a problemelor. Crește riscul depresiei, al anxietății, este afectat comportamentul alimentar; pot să apară tuburări de somn și izolare socială, singurătate.

Se schimbă felul în care relaționează. Atunci când tehnologia mijlocește comunicarea și conectarea se face mai degrabă online, apar probleme în relaționare. Deși se naște cu nevoia de conexiune și conectare fizică față în față, tehnologia schimbă paradigma comunicării, iar copilul ori se conectează doar prin tehnologie ori evită comunicarea reală.

Scad abilitățile de interacțiune cu lumea. Când tehnologia dispare, crește disconfortul; copiii nu mai învață să interacționeze în lume fără tehnologie, nu știu cum să o facă, cum să vadă emoțiile sau să le transmită pe ale lor, să ceară, să aibă răbdare, să fie prezenți.

Nu mai reușesc să găsească plăcere în jocurile care nu înseamnă conectare la tehnologie, se plictisesc foarte repede și, de fapt, nu știu cum să se joace, cum să își construiască jocuri.

Nu știu să își regleze emoțiile. De exemplu, să își regleze tristetea, furia, rușinea și în același timp nu știu cum să se bucure; singura metoda pe care o au la îndemână atunci când simt un disconfort este accesul la tehnologie.

Scade empatia și crește comportamentul violent. Cu cât expunerea la ecrane și la televizor este mai mare, din cauza agresiunii imaginilor pe care aceștia le percep, comportamentul agresiv este interpretat ca unul acceptabil și, astfel, scade empatia și crește comportamentul violent, agresiv.

Nr.V/2019 AN II
20 martie 2019



Cum putem interveni?

Să ne uităm întotdeauna la nevoile reale ale copilului și nu la disconfortul acestuia sau la disconfortul părinților. Adică a alege ceea ce copilul are nevoie, nu ceea ce el sau noi ne dorim sau ceea ce ne face să ne simțim confortabil.

Printre nevoi, aș enumera nevoia de conectare emoțională cu adulții din viața lui și cu ceilalți copii, nevoia de timp petrecut împreună cu părinții, nevoia de a învăța cum să își regleze emoțiile, de toleranță la disconfort, de autocontrol, de joacă necontrolată, nevoia de a se plictisi și de a sta singuri.

Să fim atenți la noi și la comportamentul nostru online - la ce facem noi ca părinți în relația cu social media, cât timp petrecem conectați cu ecranele, cât de prezenți suntem în viața copilului și în viața de familie, când întrerupem conectarea online, cum comunicăm cu ceilalți și cum reacționăm la disconfort, cum ne reglăm emoțiile și cum vorbim despre ele.

Propriu zis, să fim atenți la noi. Și pentru că noi suntem cel mai important model de comportament pentru copil, să vedem ce este nevoie să schimbăm la noi astfel încât să modelăm comportamentul copiilor.

Și, nu în ultimul rând, să analizăm nu doar comportamentul nostru, ci și modul în care percepem noi relația copilului cu tehnologia și ce rol îi acordăm.

Nr.V/2019 AN II
20 martie 2019

Scrierea - prezent și viitor

Profesor logoped **Angela Pop**

CJRAE Mureș

Acest articol are la bază un studiu realizat în colaborare cu Monica Gabriela Săplăcan, profesor logoped, în anul școlar 2017-2018. Ideea realizării acestui studiu a pornit de la informația potrivit căreia există țări în care scrierea de mână cursivă a fost eliminată din programa școlară, ceea ce ne-a determinat să reflectăm asupra situației actuale existente la noi în țară referitoare la acest aspect și la ceea ce ar putea să aducă viitorul.

În societatea actuală, utilizarea tot mai extinsă a mijloacelor digitale de comunicare nu poate fi oprită sau ignorată. În aceste condiții, oare în ce măsură mai este necesară învățarea scrierii de mână? În sistemul de învățământ românesc scrierea de mână cursivă este încă predată ca materie obligatorie în școli, dar există deja țări în care aceasta a fost eliminată din programa școlară. De exemplu, începând din 2013 majoritatea statelor din SUA au renunțat la includerea acestei materii în curriculumul de bază, iar în 2016 exemplul acestora a fost urmat de Finlanda, care a trecut la învățarea scrierii la tastatură, pe dispozitive digitale. Există însă controverse în legătură cu această tendință de a elimina învățarea scrierii de mână. Astfel, un articol recent arată că unele dintre statele americane încep să introducă din nou scrierea cursivă în programa școlilor elementare, considerând că este o abilitate utilă, iar elevii descoperă cu plăcere această modalitate de a scrie.

Au fost realizate cercetări cu scopul de a compara scrierea de mână și scrierea la tastatură, evidențiind specificul fiecăreia, beneficiile și importanța acestora. Prezentăm succint câteva dintre aspectele relevate de rezultatele studiilor și cercetărilor, pe baza bibliografiei studiate.

Scrierea de mână, deși este mai lentă (70 litere/min) decât cea la calculator (190 litere/min), prezintă o serie de beneficii:

- dezvoltă abilitățile motorii fine, implicând mișcări precise conștiente;

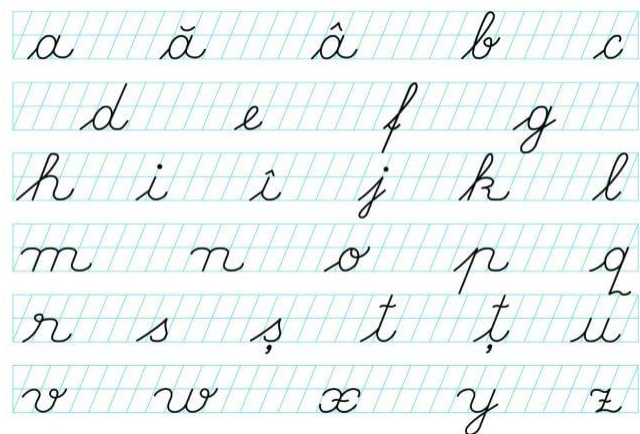
Nr.V/2019 AN II

20 martie 2019

- susține dezvoltarea cognitivă, prin activarea mai multor arii cerebrale și implicarea ambelor emisfere cerebrale;
- asigură o memorare mai eficientă, atât în învățarea literelor în procesul de achiziție al citirii, cât și în învățarea unui anumit conținut, a unor informații;
- este purtătoarea amprente personale, unice, a persoanei care scrie;
- ajută la exprimarea mai eficientă a emoțiilor (jurnale, scrisori, terapie prin scris);
- stimulează creativitatea și exprimarea artistică (scrisul ca artă, caligrafia).

În cazul *scrierii la tastatură*, pe lângă viteza mai mare de scriere, există de asemenea o serie de beneficii:

- este învățată mai repede, ocupând mai puțin timp în procesul de educație, permițând trecerea mai rapidă de la nivelul scrierii literelor la cel al textului;
- oferă o libertate mai mare de exprimare, prin posibilitatea de editare a textului scris (ștergere, copiere, modificare);
- reprezintă, cu mare probabilitate, modalitatea preponderent utilizată în viitoarea activitate profesională ca adult.



Studiul pe care l-am realizat a avut ca scop investigarea modului în care elevii din sistemul nostru de învățământ se raportează la aceste modalități de scriere.

Am elaborat un chestionar pe care l-am administrat unor elevi din clasa a IV-a (37 de elevi) și din clasa a VII-a (41 de elevi). Chestionarul cuprinde șase întrebări prin care li se solicită elevilor: să spună ce înseamnă „a scrie”; să enumere instrumentele și materialele folosite pentru scriere; să precizeze modalitatea lor preferată de a scrie, fiind date cele două variante: scrierea de mână și scrierea la tastatură; să își exprime părerea despre importanța și utilitatea

Nr.V/2019 AN II

20 martie 2019

fiecăreia dintre acestea; să indice stilul preferat de scriere de mână; să își exprime opinia legată de modalitatea de scriere pe care cred că o vor folosi cel mai mult în viitor. Am analizat răspunsurile primite de la elevi, cantitativ și calitativ. O serie de aspecte interesante relevate de acest studiu vor fi prezentate în continuare (1,3,6).

1. Ce înseamnă „a scrie”?

Exemple de răspunsuri ale elevilor:

Clasa a IV-a	Clasa a VII-a
<ul style="list-style-type: none">• să scrii ceva• să pui pixul pe o foaie• a pune niște cuvinte pe o foaie sau pe calculator• să pot vorbi cu cineva prin scris• să îi spui cuiva ceva dar nu față în față• a te exprima	<ul style="list-style-type: none">• o modalitate de transmitere a unui mesaj• modul în care unii oameni își transmit ideile și sentimentele, a scrie = a comunica• să înșirui litere care formează cuvinte, propoziții și fraze care au un anumit sens; scrisul ne ajută la exprimarea ideilor• a-ți depune sentimentele proprii pe foaie sau pe computer• a crea, deoarece literele sunt ca niște desene, o artă• arta de folosire a unor cuvinte

3. Care este modalitatea ta preferată de a scrie? De ce?

La această întrebare se poate observa clar diferența dintre cele două grupe de vârstă. Dacă în cazul elevilor din clasa a IV-a mai mult de jumătate dintre ei spun că preferă scrierea de mână, la cei din clasa a VII-a crește mult procentul celor care preferă scrierea la tastatură. Această diferență reflectă situația reală conform căreia pe măsură ce cresc copiii folosesc tot mai mult dispozitivele digitale (computer, telefon, tabletă).

Scrierea de mână este preferată de elevi pentru că așa s-au obișnuit, este mai frumos, mai ușor, mai rapid, mai interesant să scrie așa. Scrierea la tastatură este preferată pentru că e mai ușoară și rapidă, mai puțin obositoare și mai relaxantă, „este modernă” (elev, clasa a VII-a).

6. Ce modalitate de scriere crezi că vei folosi mai mult în viitor, după terminarea școlii?

Nr.V/2019 AN II ***20 martie 2019***

De ce?

Răspunsurile elevilor la ultima întrebare relevă faptul că, în mod surprinzător, procentul cel mai mare de alegeri se îndreaptă spre scrierea de mână, chiar și la clasa a VII-a; totuși la elevii mai mari crește numărul celor care cred că vor utiliza mai mult scrierea la tastatură. Puțini elevi menționează ambele tipuri de scriere.

Enumerăm câteva dintre motivele expuse de elevi în favoarea alegerii făcute. Scrierea de mână: este mai frumoasă, mai utilă, mai ușoară, mai rapidă; „de mic am învățat așa și îmi este mai confortabil” (elev, clasa a VII-a); „deoarece sunt sportivă și nu îmi petrec mult timp la tastatură” (elevă, clasa a VII-a). Scrierea la tastatură: este mai eficientă; tehnologia va evolua mult; multe meserii vor necesita scrierea la tastatură; „va fi mult mai simplu și nu cred că vor mai exista hârtii - fără copaci tăiați” (elev, clasa a VII-a). Ambele: „în mod egal deoarece le voi folosi pentru lucruri diferite” (elev, clasa a IV-a).

Datele obținute în cadrul acestui studiu oferă o imagine interesantă asupra felului în care elevii se raportează la un aspect atât de prezent în activitatea lor. În ceea ce privește viitorul, poate că ambele modalități de scriere vor continua să fie folosite, dar e posibilă și realizarea unor lucruri pe care acum doar ni le imaginăm, așa cum a scris o elevă din clasa a VII-a: „Haine electronice pe care poți să scrii, să calculezi, să desenezi. Deoarece deja avem mașini zburătoare.”

Bibliografie

Hosie, Ewan, 2017, *The uncertain future of handwriting*, www.bbc.com

Konnikova, Maria, 2014, *What's Lost as Handwriting Fades*, www.nytimes.com

Mancaș, Mălina, *Beneficiile și importanța scrisului de mână*, www.romedic.ro

Matthews, Karen, 2017, *Cursive is making a comeback in American elementary schools*, www.businessinsider.com

Nr.V/2019 AN II

20 martie 2019

Read, Janet C., 2005, *Handwriting Recognition Technology, Children, and the Writing Process*,
PhD thesis, Department of Computing University of Central Lancashire Preston



Nr.V/2019 AN II
20 martie 2019

8 Martie în sufletul preșcolarilor

Prof. înv. preșcolar Hădărag Cosmina Mihaela

Grupa Steluțelor de la Grădinița cu P.P. Nr. 10 Tg. Mureș, a marcat Ziua internațională a femeii, Ziua Mămicilor, după denumirea cunoscută de copilași, prin cântece, poezii și diferite jocuțe. Toate aceste activități au fost desfășurate împreună cu mămicile preșcolarilor și coordonate de educatoarele grupei Hădărag Cosmina- Mihaela și Roșca Ioana-Ancuța.

Astfel, în dimineața zilei de 8 Martie, le-am primit pe mămicile copilașilor în grupa noastră, unde activitatea a început cu un emoționant filmuleț, în care protagoniști au fost proprii lor copii. Titlul filmulețului a fost „De ce o iubesc pe mămică mea?”, iar fiecare preșcolar a rostit câte o propoziție pe care am reușit să o modelăm după personalitatea fiecăruia în funcție de mesajul transmis.

Activitatea a continuat cu un mic moment artistic, în care am cântat și am recitat poezii cu caracter emoțional, intens. Scopul momentului a fost de a bucura inimi, a încânta priviri și a sensibiliza auzul tuturor mămicilor. Provocările au continuat în pași de dans, unde mămicile au făcut echipe puternice cu odraslele lor. Jocul a urmărit îndemânarea participanților deoarece echipele foarmate din mămică și copii au avut de îndeplinit o sarcină distractivă, și anume: „Dansați păstrând ritmul muzicii, dar aveți grijă să nu pierdeți balonul”, care a stat între coechipieri. Proba s-a desfășurat într-o notă distractivă, am avut parte de amuzament și am fost surprinsă de cât de bine se descurcă toate echipele.



În încheiere, mămicile au decorat împreună cu preșcolarii, o vază, folosindu-se de îndemânare, creativitate și precizie. Rezultatul final a fost uimitor, iar acestea ne-au mărturisit că s-au simțit extraordinar în acest cadru pe care l-am pregătit. Am primit aprecieri, am văzut fețe fericite, ceea

Nr.V/2019 AN II

20 martie 2019

ce ne-a bucurat foarte mult, iar mămicilor le mulțumim pentru invitația acceptată și pentru toată susținerea oferită.

Ulterior am aflat de la prichindei, că s-au simțit foarte bine alături de mamele lor la grădiniță.



Cu și pentru Mama!

Prof. Pentru Înv. Preșc. Baciú Alexandra

Pentru copiii grupei mici, "Mămăruțele", din Grădinița Nr. 10, data de 7 martie 2019, avea să fie una cu totul și cu totul specială. Avea să fie o zi deosebită, altfel decât cele de până acum, o zi în care mamele acestora vor petrece toată dimineața împreună cu mamele lor, aici în grupă.

Cu toții am așteptat mult venirea primăverii, primele flori, soarele cald și îmbietor, primii mugurași, mărțișorul, Ziua Mamei. Vroiam să pregătim ceva special pentru 8 Martie, și cel mai potrivit pentru toți era ca mamele să accepte să vină aici, în grupa noastră, și să vadă cum

Nr.V/2019 AN II

20 martie 2019

decurge o dimineață cu și despre ele. Pregătirile au fost intense: grupa a fost decorată cu inimioare și flori, copiii au învățat câteva cântece și poezii, îndrumați de educatoarele grupei, materialele pentru activitățile propuse au fost aranjate în farfurii și coșuri!

Activitățile propuse au fost următoarele:

1.Activități de dezvoltare personală (ADP):

Rutine: ”O ajut pe mama!”

Tranziții ”Câte unul pe cărare”, ”Vine vine Primăvara!”- Cântec

Întâlnirea de dimineață: ”Mesaj pentru mama mea!”, Calendarul naturii, Învioararea

2.Activități liber alese (ALA):

Joc de rol 1: ” La bucătărie cu mama”



Joc de rol 2: ”Decorăm brișe!”

Joc de masă: ”Flori pentru mămică”(cu piese magnetice)

3.Activități pe domenii experiențiale(ADE): Activitate integrată: DOS + DLC+DEC:

”Copacul dragostei”: Colaj de cântece și poezii, Activitate practică- decorare copac cu palmele mămicilor și copiilor.



Încă de la prima ora, mamele au avut acces în sala de grupă, asistând la jocurile liber alese, la luarea micului dejun, și chiar la baie cu copiii. Atmosfera a fost una lejeră, degajată, iar activitățile s-au derulat conform proiectului tematic în curs: ”Primăvara a sosit!” Educatoarele grupei au ghidat și au supravegheat toate activitățile, invitând mamele sa ia parte la toate jocurile, să cânte și să lucreze împreună cu copiii acestora. La final copiii au dat mamelor felicitări și am cântat ”La multi ani!”.

A fost o zi minunata, presărată cu zâmbete și raze de soare!

*Nr.V/2019 AN II
20 martie 2019*



Mama mea

Mama mea e harnică,

E bună și darnică.

Mă ajută, ma-ngrijește,

Și-mi spune că ma iubește.

Toată inimioara mea

Este pentru mama mea!



Nr.V/2019 AN II
20 martie 2019

În lumea florilor

Prof.înv. primar Roată Vasilica și elevii clasei a III-a C

Razele jucăușe ale soarelui anunțau o zi de vis în Împărăția Florilor.

Roua nu se uscaseră de pe cupele multicolore ale crinilor, iar gingași fluturași își începuseră rondul.

O adiere calmă alintă iarba fragedă și dădu semnalul de trezire a tuturor. Pădădiile galbene ca o puderie de stelute de aur și-au deschis pleoapele și s-au înclinat supuse Reginei. Lăcrămioarele au parfumat împrejurimile în așteptarea musafirilor.

Nenumăratele culori ale panseluței au prins parcă viață și s-au împletit într-un curcubeu neîntrecut, de-a lungul și de-a latul împărăției.

Dar de ce atâta liniște ? Unde este garda ?

Iat-o ! O legiune zumzăitoare își face apariția. Harnicele albine își găsesc repede locurile pline de hrană proaspătă și cât ai clipi transformă totul într-un imens salon de dans însuflețit de un cântec zumzăit.

Regina mamă e mulțumită! Își ridică fruntea îngândurată să-și privească regatul. Toate par la locul lor. Doar Prințulunde s-o fi ascuns Prințul de nu a apărut încă ?

Petalele sale catifelate prind strălucire la gândul că s-ar fi putut găsi o prințesă și ar putea veni să i-o prezinte în curând. Vremea a trecut și în fiecare an a crescut tot mai mult. Gândurile o copleșesc pe regină. Pentru o clipă uită de cei din jur și amintirile o făcură să tresară. Toți au rămas uimiți. Vântul nu mai adia, doar o petală sedefie era pe cale să valseze.

Liniștea pare din ce în ce mai adâncă. Deodată... un râs zgomotos trezi pe toată lumea din visare. Fluturi mari și mici, albi și pestriți, au pornit în văzduh. Albinele toate s-au ridicat într-un zbor sigur de pe flori. Toată suflarea aștepta cu nerăbdare să se întâmple ceva. Regina zâmbi, își recunosc prințul care acum sta lângă ea, apărut de nicăieri, zvelt, cu petale galbene, catifelate și cu frunze crude, proaspete. Privea duios la floarea necunoscută, nou apărută în împărăție. Aceasta purta o trenă albastră, presărată cu puncte sclipitoare de pietre scumpe. Amândoi făcură

Nr.V/2019 AN II

20 martie 2019

o reverență către Regină. Aceasta înțelese și printr-o mișcare aproape neobservată le îngădui nunta. Nu mai era prea mult timp până ce vara avea să aducă în împărăție pe Împăratul Trandafir.

Licuricii și-au aprins torțele, iar greierii și cărăbușii și-au acordat chitarele. Taraful începu dansul.

Lumea de vis a florilor trăia cea mai frumoasă sărbătoare.

Regina mamă putea merge împăcată spre lunga noapte care avea să dureze până primăvara următoare.



Nr.V/2019 AN II
20 martie 2019

A média hatása a beszédfejlődésre

Borbély Edina, logopédus

Minden korban, de különösen az óvodáskorban kiemelkedő szerepe van a beszédnek, a beszélgetésnek ahhoz, hogy a gyermek megfelelően elsajátíthassa a beszélt nyelvet. A média (TV, okostelefon, számítógépes játékok, közösségi média) hatására folyamatosan növekszik a külső ingerek száma, amely a verbális kommunikáció fokozatos háttérbe szorulását eredményezi, így a családon belüli beszélgetések száma csökken.

A mai családok életük jelentős részét töltik képernyő (TV, okostelefon, számítógép) előtt, így a csecsemő születésétől kezdve körül van véve a különböző digitális eszközökkel, hiszen okostelefonnal készül róla az első fénykép, a nagymama skype-on köszönti az unokáját, az anyuka facebook-on érdeklődik az ismerősei iránt, az apuka a nappaliban tévézik. Így a kisgyerekek számára természetessé válik ezeknek a kütyüknek a jelenléte az életében, s figyelmét ezek irányába fordítja, akárcsak a szülei, rokonai. Elmondható, hogy a pár hónapos csecsemő már azelőtt média fogyasztóvá válik, hogy konkrétan a kezébe venné valamelyik digitális eszközt. A passzív képernyőhasználat jelentősen befolyásolja a gyermek fejlődését, hiszen a gyorsan változó képek olyan ingerforrást jelentenek, amelyekre akaratlanul is odafigyelünk, ez viszont megzavarja a kisgyermeket játékába. Emellett a különböző hanghatások (pl. reklámok, filmek) sem egy kisgyermek fejlődő idegrendszerének valók.

Számos kutatás alátámasztja azt a megállapítást, hogy az örökös médiahasználat késlelteti a gyermek beszédfejlődését, a képernyő előtt felnövekvő gyermekek később tanulnak meg beszélni, kevesebb szót ismernek (passzív szókincsük is szegényes), valamint figyelmük összpontosítása is gondot okoz. A bekapcsolt képernyő mellett a szülők kevesebbet beszélgetnek gyermekükkel, kevesebb mesét olvasnak, (inkább rajzfilmet néz a gyermek a TV-ben vagy a számítógépen), holott a két év alatti gyermek csak valós társas kapcsolatokban képes elsajátítani a nyelvet, nem pedig képernyőről.

A Wisconsin-Madison Egyetem kutatói, Brianna McMillan és Jenny Saffran, 2016-ban végzett tanulmánya szerint a televízió, rádió állandó háttérzaja akadályozza a kisgyermeket abban, hogy új szavakat sajátítsanak el. A kutatásban 106, 22 és 30 hónapos gyermek

Nr.V/2019 AN II

20 martie 2019

beszédfejlődését követték nyomon, s azt találták, hogy azok a gyermekek, akik nyugodt, zajmentes környezetben nevelkedtek, több új szót tanultak meg, mint azok a társaik, akiket folyamatosan zaj vett körül. Ebben az életkorban elsajátított szókincs pedig lényeges, hiszen ez biztosítja a későbbi iskolai tanulmányokhoz szükséges alapokat, viszont ennek hiányában a gyerek sorozatos kudarcoknak lesz kitéve és komoly lemaradással kell megküzdenie.

Tehát a szülőknek érdemes figyelni arra, hogy a két év alatti gyermek ne kerüljön a semmiféle képernyő elé (TV, okostelefon, számítógép). A későbbi életkorban is fontos két fő szempontot figyelembe venni:

- A képernyő előtt töltött időnek legyenek határai (előre tudja a gyermek, hogy mennyi időt tölthet képernyő előtt – életkortól függően fél órától egy óráig);
- A szülő legyen jelen és beszéljék meg a látottakat, hallottakat, kapcsolják a tartalmakat a valósághoz.

Bibliográfia:

- Ranschburg Jenő (2009): Áldás vagy átok? – Gyerekek a képernyő előtt, Sziget Könyvkiadó, Budapest
- Szávai Ilona – szerk. (2010): Tévé előtt – védtelenül? Tanulmányok a média hatásáról, Pont Kiadó, Budapest
- <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/cdev.12559> (Learning in Complex Environments: The Effects of Background Speech on Early Word Learning – 20.02. 2019.)



Nr.V/2019 AN II
20 martie 2019

Responsabilitate editorială

Redactor/Editor:

Roșca Simona-Bianca - prof. logoped CLI Dacia, CJRAE Mureș

Colegiu redacțional:

Pop Angela, prof. logoped, CJRAE Mureș

Borbely Edina, prof. Logoped, CJRAE Mureș

Roată Vasilica, prof. inv. primar, Școala Gimnazială Dacia Tg Mureș

Baciu Alexandra, prof. inv. preșcolar Grădinița cu Program Prelungit Nr 10 Tg Mureș

Hădărag Cosmina, prof. inv. preșcolar Grădinița cu Program Prelungit Nr 10 Tg Mureș

Ilustrație copertă: Mihai Blaga Bianca

Tehnoredactare: Roșca Simona-Bianca

Pentru colaborări ne puteți contacta la adresa biancarosca@yahoo.com

Adresa de corespondență: Școala Gimnazială Dacia Tg Mureș Str. Panseluțelor Nr. 6, Tg Mureș

Educația văzută prin ochii noștri (Online) = ISSN 2601 - 4912, ISSN-L 2601 - 4912