

**CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”**  
**PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Ediția a III-a, 13 mai 2023**  
**Nivelul I, clasa a IV-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul de lucru este de 50 de minute.**
- **Nu se acordă puncte din oficiu.**

**Subiectul I (30 de puncte)**

**Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă cerințele:**

E un lucru tare **misterios** cu pasiunile omenești, iar în cazul copiilor totul se petrece la fel ca și în cazul celor maturi.(...) În cazul lui Bastian Balthasar Bux pasiunea erau cărțile.

Cine n-a petrecut o după-amiază întreagă cu urechile încinse și cu părul **zbârlit** aplecat deasupra unei cărți, citind și iar citind, uitând de lumea din jurul său și nebăgând de seamă că-i e foame sau frig...

Cine n-a citit niciodată pe ascuns sub plapumă, la lumina unei lanterne de buzunar, fiindcă tata sau mama sau vreo altă persoană grijulie a stins lumina pe motivul bine intenționat că acum trebuie să dormi, căci mâine te scoli devreme...

Cine n-a vărsat niciodată lacrimi amare, fie pe față, fie în ascuns, fiindcă o poveste minunată se sfârșea și urma despărțirea de personajele alături de care luase parte la atâtea aventuri...

Cine nu cunoaște nimic din toate acestea din proprie experiență nu va putea înțelege ceea ce făcu Bastian acum.

Se uita țintă la titlul cărții, simțind cum îl lua ba cu frig, ba cu cald. Da, asta era, la asta visase de atâtea ori și asta își dorise de când fusese cuprins de pasiunea lui: o poveste care să nu se sfârșească niciodată! Cartea tuturor cărților! Trebuia să aibă cartea, fie ce-o fi, cu orice preț!

Cu orice preț? Era ușor de spus! Chiar dacă ar fi putut să ofere mai mult decât cele trei mărci și cincisprezece pfenigi din banii de buzunar ce-i avea la el, **uriciosul** domn Koreander îi dăduse de înțeles cât se poate de limpede că nu-i va vinde nici o singură carte. Iar de un dar nici nu putea fi vorba. Și totuși Bastian știa că nu poate pleca fără acea carte.

Dintr-odată, fără să-și dea prea bine seama, ascunse cartea sub paltonul său, strângând-o cu amândouă brațele la piept. Încetișor și cu precauție închise apoi ușa pe dinafară.

Abia după aceea începu să alege. Ploaia îi curgea peste obraz și pe spate în jos pe sub guler. Umezeala și frigul pătrundeau prin haine. Bastian nu simțea însă nimic. Îi era foarte cald, dar nu numai din cauza alergatului.

Conștiința lui care mai înainte, în prăvălioară, nici nu crâcnise, **se deșteptase** dintr-odată. Toate motivele, atât de convingătoare mai înainte, i se păreau acum cu totul neplauzibile și se topeau ca oamenii de zăpadă la **răsuflarea** unui balaur ce scupă foc...

(Michael Ende, *Povestea fără sfârșit*)

1. Explică într-un enunț care era cea mai mare dorință a lui Bastian. 1 punct
2. Precizează două motive pentru care Bastian a hotărât să plece pe ascuns cu cartea din prăvălie. 2 puncte
3. Explică în 1-2 enunțuri cine ar fi putut înțelege gestul băiatului, așa cum reiese din text. 5 puncte
4. Formulează ideea principală a fragmentului din chenar. 2 puncte
5. Desparte în silabe cuvintele: *înainte, explicație, misterios, grijulie, cincisprezece*. 5 puncte
6. Găsește cuvinte cu sens asemănător celor scrise cu litere îngroșate în text. 5 puncte
7. Scrie câte un substantiv din familia fiecăruia dintre cuvintele: *a citi, minunată, convingătoare, a înțelege*. 4 puncte
8. Alcătuieste două enunțuri în care cuvintele *limpede* și *față* să aibă alte înțelesuri decât cele din text. 2 puncte
9. Selectează din text:
  - un substantiv comun, gen neutru, număr singular;
  - un adjectiv, gen feminin, număr plural;
  - un verb, timp viitor, persoana a III-a, număr singular;
  - un pronume personal, persoana a III-a, gen masculin, număr singular.4 puncte

### **Subiectul al II-lea ( 20 de puncte)**

Redactează o compunere de 10-15 rânduri în care să-ți imaginezi posibile întâmplări prin care a trecut Bastian după ce a plecat din prăvălie cu cartea sub palton.

În redactarea compunerii trebuie:

- să dai un titlu potrivit textului tău;
- să respecti părțile unei compuneri;
- să ai un conținut clar, logic;
- să folosești cel puțin 3 expresii frumoase (pe care să le subliniezi);
- să dai dovadă de originalitate, creativitate;
- să respecti regulile de ortografie, de punctuație și de așezare în pagină.