



**CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”**  
**Ediția a II-a, decembrie 2019**  
**PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Nivelul I**  
**Clasa a IV-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul de lucru este de 60 de minute.**
- **Nu se acordă puncte din oficiu.**

**Subiectul I (25 de puncte)**

**Citește cu atenție textul și rezolvă fiecare cerință:**

„Erau **odată** doi frați rămași de mici fără mamă și fără tată. Pe unul îl chema Ion și pe celălalt Cucu.

Și, de la o vreme, dacă au văzut că nu au cu ce să trăiască, au plecat și ei în lume, doar or găsi un trai mai bun. Și au mers ei cale lungă, zi întregă. Când să treacă printr-o pădure, iaca le iese înaintea un lup. Băieții se speriară și *au luat-o la fugă*, săracii, care încotro au văzut cu ochii, Ion într-o parte și Cucu într-alta.

Pe înnoptate, Ion s-a potolit din fugă și a început să-și caute fratele. Du-te încoace, du-te-ncolo, cată-l spre răsărit, spre apus, degeaba! Cucu **nicăieri**. Și a început Ion să plângă cu lacrimi și să-l strige cu glas așa de tânguitor, că ar fi mișcat și pietrele: Cucu! ... Cucu! ... Cucu! ... Cucu! ... Cucu!

Și a cutreierat el o săptămână de zile drumurile, câmpiile, munții și pădurile, întrebând din om în om, din sat în sat, dar zadarnică i-a fost **osteneala**. Slăbise bietul băiat și se uscaser de nu-l mai cunoșteai, dar el tot nu se lăsa și striga mereu: Cucu! Cucu! Cucu! Cucu!

S-a întâmplat ca într-o zi a trecut pe acolo Dumnezeu cu Sfântul Petre.

- Doamne! Ce **suferință** o fi pe copilul ăsta, de se trudește atâta? Il vezi cum a slăbit? *Numai oasele-i de el*, săracul!

- Ce sa fie, Petre! A avut și el un frate și l-a pierdut. Acum îl caută pe toate drumurile și-l plânge.

- Fie-ți milă, Doamne, de el și îl ușurează, fă-l pasăre ca sa nu se mai trudească atâta, căci pasăre fiind, poate l-o găsi mai repede.

- Fie cum zici tu, Petre.

Și Dumnezeu *făcând niște semne cu mâna*, îndată copilul acela s-a prefăcut într-o pasăre și svârri ... în zbor spre pădurea vecină. De acolo, prin grădini și peste câmpuri tot strigând mereu: Cucu! Cucu! Cucu! Cucu!, pasărea cântătoare a grădinilor și a pădurilor numită așa după cântecul ei „cucu, cucu”. Și cânta „cucu, cucu”, de la începutul primăverii și până la sfântul Petre, iar de atunci răgușește de atâta strigăt **zadarnic**. Tocmai la anul va începe iar. Și așa va striga cât îi lumea, pe frate-său, căruia cine știe unde i-or fi zăcând oasele, după întâmplarea cu lupul.”

**(Legenda cucului)**

1. Precizează motivul pentru care Ion a fost transformat în pasăre de către Dumnezeu. 1 punct
2. Găsește sensuri opuse pentru cuvintele scrise îngroșat în text: *odată*, *nicăieri*, *suferință*, *osteneala*, *zadarnic*. 5 puncte
3. Arată printr-un cuvânt înțelesul celor patru expresii scrise cursiv: *frați rămași fără mamă și fără tată*, *au luat-o la fugă*, *numai oasele-i de el*, *făcând niște semne cu mâna*. 4 puncte

4. Indică patru cuvinte înrudite cu substantivul *cântec* (familia lexicală). 4 puncte
5. Formulează două enunțuri cu sensurile diferite ale cuvântului *mâna* 2 puncte
6. Povestește în scris, fără să folosești dialogul, discuția dintre Dumnezeu și Sfântul Petru. 4 puncte
7. Analizează ca părți de vorbire cuvintele subliniate în text: *răsărit, striga, tu, vecină*. 4 puncte
8. Explică utilizarea virgulelor în următorul enunț: „*Fie-ți milă, Doamne, de el și îl ușurează....*” 1 punct

### **Subiectul al II-lea (20 de puncte)**

Scrie o poveste de 15-20 rânduri care să se încheie astfel: „*Și de atunci a rămas vrabia cu pene cenușii.*”

În redactarea compunerii, trebuie:

- să dai un titlu potrivit textului tău;
- să respecti părțile unei compuneri;
- să ai un conținut clar, logic;
- să folosești cel puțin 5 expresii frumoase (pe care să le subliniezi);
- să dai dovadă de originalitate, creativitate;
- să respecti regulile de ortografie, de punctuație și de încadrare în pagină;
- să respecti numărul de rânduri.

**MULT SUCCES!**



**CONCURSUL JUDEȚEAN "POEZIA MINȚII"**  
**Ediția a II-a, decembrie 2019**  
**PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Nivelul al II-lea, clasa a V-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 60 de minute.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

**Subiectul I (24 de puncte)**

**Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă cerințele:**

„A fost odată ca niciodată etc.

A fost odată un împărat foarte viteaz; toate împărățiile de prin împrejurul împărăției sale îi cereau sfaturi, atâta era de drept și de înțelept. [...]

Când fu aproape de bătrânețe, îi dăruie Dumnezeu un fecior. Nu se poate spune câtă bucurie simți împăratul când văzu că dobândi un moștenitor. [...]

După ce se mări, îl puse de învăța carte. El era așa de silitor, încât se mirau dascălii de dânsul cum de învață așa de repede. Ceea ce învățau ceilalți copii într-un an, el învăța numai într-o săptămână. [...]

La curtea aceluia împărat se afla pe atunci un vânător vestit și, până să vie filosofii cei vestiți, împăratul dădea pe fiu-său acestui vânător ca să-l învețe meșteșugul său. [...]

Într-una din zile, mergând la vânătoare, văzu o turturică care tot sărea înainte; lui îi fu milă s-o vâneze; era vânător meșter și viteaz.

[...] Turturica aceea era Zâna Munților, care se îndrăgostise de frumusețea lui..."

(Zâna Munților, cules de Petre Ispirescu)

**A. Limba română**

1. Desparte în silabe cuvintele: *turturică, sfaturi, aceea*. 3 puncte
2. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *viteaz, cereau, vestit*. 3 puncte
3. Precizează felul sunetelor din cuvântul *împărățiile*. 2 puncte
4. Scrie numărul de litere și de sunete din cuvântul *fecior*. 2 puncte
5. Scrie doi termeni care fac parte din câmpul lexical al sentimentelor. 2 puncte
6. Precizează felul propoziției *A fost odată un împărat foarte viteaz*, în funcție de structura acesteia, aspectul predicatului și scopul comunicării. 3 puncte

**B. Înțelegerea textului**

1. Transcrie cuvintele care surprind două trăsături ale împăratului. 2 puncte
2. Menționează două trăsături care să justifice faptul că fragmentul citat este un text literar. 3 puncte
3. Scrie două idei principale din textul dat. 4 puncte

## **Subiectul al II-lea (20 de puncte)**

Redactează un text de 100-120 de cuvinte (10-12 rânduri), în care să imaginezi un final al basmului din care este extras fragmentul de la subiectul I.

În compunerea ta vei avea în vedere:

- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere diferite;
- prezentarea unui conținut adecvat cerinței;
- încadrarea în limita de spațiu indicată.

**Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 6 puncte** (unitatea și coerența compoziției - 1 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularului adecvate conținutului - 2 p.; ortografia și punctuația - 2 p.; așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitatea - 1 p.)

**MULT SUCCES!**



**CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”**  
**Ediția a II-a, decembrie 2019**  
**PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Nivelul al II-lea**  
**Clasa a VI-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul de lucru este de 60 de minute.**
- **Nu se acordă puncte din oficiu.**

**Subiectul I (24 de puncte)**

**Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă cerințele:**

„A fost odată un băiețel pe care îl chema George.

Nu numai că era cel mai neastâmpărat din satul lui, dar și din satele dimprejur.

Într-o seară, împreună cu alți ștregari de vârsta lui, toți plini de încântare, asculta, lângă vatră, povestea aventurilor unui veteran de război.

Povestitorul se afla în momentul cel mai interesant al istorisirii sale:

Marele oraș al Norocului, povestea el, se află pe culmea unui munte atât de înalt, încât puțini oameni se pot lăuda că au ajuns în vârful lui. Acolo, aurul umblă singur pe străzi. [...]

Casele sunt făurite din aur, ca și pereții groși ai fortărețelor, iar turnurile sunt făcute din niște diamante uriașe, tăiate într-un fel anumit. Străzile sunt pavate cu monezi de aur, mereu nou-nouțe, pentru că, de îndată ce nu mai strălucesc, altele, care sclipesc de-ți iau ochii, le iau locul. Pietrele de pe jos, de care te împiedici destul de des, sunt briliante mari cât nucile. [...]

Pentru a ajunge la noroc sunt două drumuri, dintre care unul foarte lung și plin de piedici [...]. Dacă vei izbândi și, în sfârșit, vei doborî toate obstacolele, vei ajunge acolo bătrân și istovit, iar bogățiile nu-ți vor mai fi de niciun folos. Celălalt drum este drept și scurt, dar...

Fără să mai asculte, băiatul a ales cel de-al doilea drum, neștiind că tributul pentru a-și atinge scopul va fi mult prea mare pentru un copil.”

(José Muñoz Escámez, *Orașul Norocului*)

**A. Limba română**

1. Desparte în silabe cuvintele: *sclipesc, briliante, neștiind*. (3 puncte)
2. Scrie câte litere și sunete au cuvintele *George* și *el*. (2 puncte)
3. Transcrie din al doilea paragraf un cuvânt cu hiat și două cu diftong. (3 puncte)
4. Scrie câte un sinonim potrivit pentru cuvintele subliniate din text: *neastâmpărat, mereu, istovit*. (3 puncte)
5. Găsește în text o pereche de antonime. (2 puncte)

6. Construiește câte un enunț în care cuvântul *război* să fie utilizat cu sens propriu secundar și cu sens figurat. (3 puncte)

### **B. Înțelegerea textului**

7. Precizează la ce persoană se realizează narațiunea din fragmentul citat. (2 puncte)
8. Menționează starea copiilor atunci când ascultă istorisirile veteranului de război. (3 puncte)
9. Prezintă în 3-5 rânduri semnificația secvenței: *"vei ajunge acolo bătrân și istovit, iar bogățiile nu-ți vor mai fi de niciun folos"*. (3 puncte)

### **Subiectul al II-lea (20 de puncte)**

Imaginează-ți că ești un magician și poți să citești viitorul! Redactează un text de 120-150 de cuvinte (12-15 rânduri) în care să prezinți un scurt final pentru destinul micuțului George.

În compunerea ta vei avea în vedere:

- continuarea întâmplării, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- utilizarea a cel puțin două moduri de expunere diferite;
- prezentarea unui conținut adecvat cerinței;
- încadrarea în limita de spațiu indicată.

**Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 6 puncte** (unitatea și coerența compoziției - 1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului - 2p.; ortografia și punctuația - 2 p.; așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitatea - 1p.)

**MULT SUCCES!!!**



**CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”**  
**Ediția a II-a, decembrie 2019**  
**PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Nivelul al III-lea**  
**Clasa a VII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 60 de minute.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

**Subiectul I (24 de puncte)**

**Citește cu atenție textul de mai jos și rezolvă cerințele:**

*Cad din cer mărgăritare  
Pe orașul adormit...*

*Plopii, umbre solitare  
În văzduhul neclintit,  
Visători ca amarezii  
Stau de veghe la fereastră,  
Și pe marmura zăpezii  
Culcă umbra lor albastră.*

*Iarna!... Iarna tristă-mbracă  
Streșinile somnoroase,  
Pune vâl de promoroacă  
Peste pomi și peste case.  
Scoate-o lume ca din basme  
În lumini de felinare -*

*Umple noaptea de fantasme  
Neclintite și bizare. [...]*

*Și din valul de zăpadă,  
Ca o mută arătare  
Legănându-se pe stradă,  
Un drumeț ciudat răsare...  
Vine cu popasuri multe,  
Face-n calea lui mătăanii.  
Câteodată stă s-asculte  
Clopoștii de la sănii.  
Alteori uimit tresare,  
Dă din mâini șoptind grăbit -  
Parcă spune-o taină mare  
Unui soț închipuit ...[...]*

( George Topârceanu, *Noapte de iarnă* )

**A. Limba română**

1. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *albastră, fantasme*. (2 puncte)
2. Găsește două cuvinte cu diftongi diferiți și unul cu hiat în ultimele cinci versuri citate. (3 puncte)
3. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele: *neclintit, alteori*. (2 puncte)

4. Scrie câte un sinonim, apoi câte un antonim pentru fiecare cuvânt subliniat din text: *neclintite, răsare*. (4 puncte)
5. Construiește câte un enunț cu omonimele cuvintelor *cer* și *mută* ("Cad din cer *mărgăritare*"; "Ca o mută *arătare*"). (3 puncte)
6. Arată rolul folosirii cratimei în secvența: „*s-asculte*”. (1 punct)
7. Construiește un enunț în care cuvântul *lumini* să fie folosit cu sens figurat. (1 punct)

## **B. Înțelegerea textului**

1. Precizează care este modul de expunere predominant în textul citat. (2 puncte)
2. Extrage din poezie o comparație și o personificare. (3 puncte)
3. Explică în 3-5 rânduri semnificația versurilor: "Cad din cer mărgăritare/Pe orașul adormit..." (3 puncte)

## **Subiectul al II-lea (20 de puncte)**

Redactează o compunere, de 150-200 de cuvinte (15-20 de rânduri), în care să descrii un peisaj surprins în anotimpul iarna.

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți trei caracteristici ale peisajului descris;
- să utilizezi două imagini artistice diferite;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

**Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 6 puncte** (unitatea și coerența textului-1p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului - 2 p.; ortografia și punctuația - 2 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea - 1p.)

**MULT SUCCES!**





**CONCURSUL JUDEȚEAN „POEZIA MINȚII”**  
**Ediția a II-a, decembrie 2019**  
**PROBĂ SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Nivelul al III-lea**  
**Clasa a VIII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul de lucru este de 60 de minute.
- Nu se acordă puncte din oficiu.

**Subiectul I (24 de puncte)**

**Citește, cu atenție, textul următor și rezolvă cerințele:**

„E cald și lângă trunchiuri umbra treptat se face tot mai mică,  
Văzduhul tot nu se-nfioară de niciun zbor de rândunică,  
Și doar furnicile de-aleargă acuma fără de hodină,  
Mărgele negre semănate pe drumuri albe de lumină.

În straturi florile-s trudite; un crin din când în când se-ndoaie  
Și lung privește-n sus, să vadă: nu se purcede-un nor de ploaie?  
Dar întristat în țărână iarăși își frânge trupul zvelt în două...  
Ce n-ar da florile să aibă acum măcar un strop de rouă!”

(Dimitrie Anghel, *Amiaza*)

**A. Limba română**

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *treptat*, *hodină*, *trudite*. 3 puncte
2. Menționează rolul utilizării punctelor de suspensie în versul: *Dar întristat în țărână iarăși își frânge trupul zvelt în două...* . 3 puncte
3. Explică modul de formare a unui cuvânt obținut prin conversiune și a unui cuvânt obținut prin derivare din textul citat . 3 puncte
4. Identifică în primele două versuri grupurile vocalice. 3 puncte
5. Construiește o frază formată din două propoziții care să conțină o propoziție predicativă introdusă prin conjuncția subordonatoare *dacă* . 3 puncte

**B. Înțelegerea textului**

6. Transcrie două figuri de stil diferite din poezie, precizând felul lor. 3 puncte
7. Precizează tipul de strofă, rima și măsura poeziei citate. 3 puncte
8. Explică, în 3-5 rânduri, titlul poeziei. 3 puncte

**Subiectul al II-lea ( 20 de puncte)**

Redactează o compunere narativă de 150-300 de cuvinte (15-30 de rânduri), cu titlul *Grădina de vis*.

În compunerea ta vei avea în vedere:

- relatarea unei întâmplări, respectând succesiunea logică a întâmplărilor;
- precizarea a două repere spațio-temporale;
- prezentarea unui conținut adecvat cerinței;
- încadrarea în limita de spațiu indicate.

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 6 puncte (unitatea și coerența textului-1p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului-2p; ortografia și punctuația-2p; așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitatea-1p.)

**MULT SUCCES!**